

강 의 계 획 서

[분야: 배움과정(미술)]

강좌명	기초 서양화		강사명	전진희
강의 요일	목요일	강의 시간	모두누림 (남양)	13:30~16:30
강의 장소	미술실(3층)			
강 의 소 개				
목 표	서양화 초보자들을 위한 기초 과정의 아크릴화. 아크릴 물감의 특성을 이해하고 기초 명암과 스케치를 배운 뒤 내가 원하는 서양화를 자유롭게 그리는 수업으로 정물/풍경/인물 등의 다양한 그림을 경험해 볼 수 있는 수업			
교 재 명	-			
실습재료비	* 재료비 총액(12주): -			
	* 재료비 상세 내역: -			
	* 개인 준비 사항: 구매추천 (기존에 사용 하던 것 있으면 그대로 필요한 것만 추가구매)			
	기본재료: 알파 or 신한 아크릴 물감세트(36색), A4사이즈 종이파레트, 화홍 800 아크릴붓세트, 화홍320R 세필붓 세트, 물통, 면수건, 뺑뺑, 산돌 붓케이스, 아이디어 북(A5~A4), 미술연필, 딱지우개, 색연필2~3자루, 커터칼, 아크릴 전용패드(A4이상), 50cm방안자			
	추후 추가재료: 종이테이프(25/50mm), 가왁구 캔버스(8 or 10호), 아트백(4절)			
	*** 온라인 구매시 쿠팡/화방넷/한가람 문고/알파 문구 사이트 추천 ***			
관련자격증	-	발급기관	-	
수강대상	성인	필요기자재	-	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차 (5/14 목)	아크릴화의 이해 및 기본 명암표현(단계/그라데이션)			기본재료
2주차 (5/21 목)	빛의 이해1. (기본 도형 -직육면체/구 그리기)			종이테이프
3주차 (5/28 목)	빛의 이해2. (도형 응용 -사과 그리기)			
4주차 (6/4 목)	빛의 이해3. (배경표현- 사과 배경 그리기)			
5주차 (6/11 목)	개별 정물화 1 (꽃/과일/식물이 있는 정물화 - 풀백드로잉)			새 캔버스준비
6주차 (6/18 목)	개별 정물화 2			
7주차 (6/25 목)	개별 정물화 3			
8주차 (7/2 목)	개별 정물화 4			
9주차 (7/9 목)	개별 풍경화 1 (지평선 혹은 수평선이 있는 풍경화 - 풀백드로잉)			새 캔버스준비
10주차 (7/16 목)	개별 풍경화 2			
11주차 (7/23 목)	개별 풍경화 3			
12주차 (7/30 목)	개별 풍경화 4			